



MARACAY, AGOSTO - SEPTIEMBRE 2014

Vice-Canciller italiano Mario Giro visitó la Casa Italia de Maracay

PAG. 3

En contacto con nuestros socios:

Estimados amigos,

Las circunstancias de la vida en Venezuela han llevado a nuestro acontecer, en especial en la Casa de Italia de Maracay, a una situación que pareciera estar de vuelta al pasado... ciertamente retroceder es lo contrario a lo que en Venezuela llamamos "echar palante", pero en particular este período de vacaciones 2014 nos ha hecho recordar aquella soñada Casitalia de los años 80, en la que se esperaba con ansia el período de vacaciones para pasar semanas enteras disfrutando junto a los amigos dentro de estos espacios que llamamos "nuestra segunda casa" (aún si en ocasiones más bien es la primera).

Estos acontecimientos generan situaciones interesantes: aumentan el sentido de pertenencia, eleva el compromiso de quienes dirigen las actividades y constantemente mide la calidad de servicio de todos quienes trabajamos para esta Asociación, activando con fuerza la mejora continua y proyectando hacia el futuro la Casitalia que todos necesitamos, queremos y nos merecemos.

Dicho esto, es grato manifestar que el mes de Agosto transformó a CIM en un lugar lleno de esparcimiento, donde diversas actividades fueron desarrolladas con mucho éxito para satisfacción de todos: La Noche del Aficionado, el Plan Vacacional del Comité de Damas y el Plan Vacacional del Comité de Tenis de Campo llenaron de energía infantil durante todo el octavo mes del año.

Es muy importante también señalar que nuestra Casitalia se convierte cada vez más en un Faro de referencia para la italianidad; la visita

a nuestra Asociación del Vice Ministro Affari Esteri de Italia On. Mario Giro el pasado 4 de Agosto ha dejado enaltecida y bien recomendada a nuestra Casitalia ante los italianos del mundo, habiendo dejado una excelente imagen de Comunidad Organizada con asistencia masiva en el Teatro de la Casa de Italia de Maracay para atender el mensaje de ánimo y apoyo que nos envía el Gobierno Italiano ante la extraña situación que afrontamos quienes vivimos o estamos relacionados con nuestra bella Venezuela.

De la misma forma, mientras en Italia se celebraba el día más esperado del año: el FERRAGOSTO, desde Maracay atendimos al llamado de la Embajada de Italia en Venezuela, e hicimos acto de presencia en la Plaza Italia de Caracas el día 15 de Agosto, día en que ambas Naciones celebran por decreto presidencial del año 2005 el día de la Amistad entre Italia y Venezuela. La oportunidad fue propicia para hacer reconocimiento en nuestra casa a 9 ciudadanos que enaltecen el gentilicio de ambas naciones, y nos llena de orgullo como hijos de Italia, pero crecidos en esta Tierra de Gracia, poder llevar a cabo este tipo de actividades que despierta y aumenta las ganas de soñar cada día con un lugar mejor para el bienestar de todos.

SOMOS CASITALIA !!!
Atte.
Ing^o Miguel Tortola Ricciuti
Presidente



Contáctanos
Escribe al presidente de CIM a través de presidencia@casitaliamaracay.com (Comentarios o sugerencias serán respondidas mientras nos envíe su nombre y número de carnet)

Abuelitos de la Casa di Riposo visitan Casa Italia



Con el objetivo de brindarles a los abuelitos un día de alegría y esparcimiento en nuestra asociación, la Junta Directiva de la Casa di Riposo "Angelo Petricone" en conjunto con la colaboración de la Pizzería Las Bochas (Sr. Luis Capobianco) y miembros de la Junta Directiva de CIM: Miguel Tortola, Pierluigi Michelangelo, Esteban, Alejandra (Reina CIM) e Isabella Bulgheroni recibieron el sábado 27 de septiembre a un grupo de abuelitos, quienes por tercera vez ya, disfrutaron un full day lleno de música, diversión, almuerzo en la pizzería Las Bochas y en esta oportunidad hasta una torta para celebrar a dos cumpleaños: Sra. Eleodora de Tomasoni y Sr. Lino Favero. La Casa di Riposo, también recibió el donativo de Bs. 10.000 por parte del Comité de Damas entregado por la Sra. Rosa Vecchione.

La intención es que este tipo de visitas se sigan realizando dos veces al mes y quienes deseen colaborar de cualquier forma que puedan serán recibidos con agrado por estos abuelitos que tanto necesitan aparte de donativos materiales, necesitan mucho amor y apoyo.

Italia NOSTRA
Boletín mensual
de la Casa Italia de Maracay

Año 4, N°7
AGOSTO - SEPTIEMBRE 2014
B.s.f. 0,01
Maracay - Edo. Aragua

Editor
Junta Directiva CIM.

Coordinación Gral. y Dpto. Relaciones Públicas
Lic. Doriana Di Cera.
Fotografías:
Luis E. Capobianco
Equipo de Redacción
Lic. Gabriela Iozzo

Lic. Ma. Elena Fernández Oochipinti.
Redactores colaboradores
Sociedad Dante Alighieri:
-Cav. Margherita Cavani
-Lic. Mariano Palazzo

Diagramación
Alejandra Sánchez
aproduccionesgraficas@gmail.com
Inspiración
Cortés de Diario El Araguense

RIF 1-07507936-1
Depósito Legal
pp201003AR689

Escríbenos, tu opinión es importante para nosotros: cimrpp@gmail.com
[@casitaliamcy](https://www.facebook.com/casitaliamcy)
www.casitaliamaracay.com
Casa de Italia de Maracay Asociación civil y cultural.
RIF 1-07511315-2

Vice-Canciller italiano Mario Giro visitó la Casa Italia de Maracay

FOTOS: MARACAYEXTREMA.COM

El pasado 4 de Agosto, nuestra asociación contó con la importante visita del Vice Ministro de Relaciones Exteriores en Italia On. Mario Giro.



El objetivo fue un encuentro con la comunidad italiana de la región quienes al finalizar este conversatorio manifestaron sus inquietudes y preguntas que fueron gentilmente respondidas por el canciller.

Durante este encuentro que se llevó a cabo en el teatro, estuvieron presentes la cónsul general de Italia en Venezuela, Jessica Cupeolini; Ing. Miguel Tortola, pdte de Casa Italia

Maracay, el presidente del Comité, Michele Buscemi; el presidente del CGIE, Nello Collevocchio; la autoridad consular de Maracay, Mariela Petricone y vicecónsules de Valencia, Puerto Cabello, Villa de Cura, Lic. Mariano Palazzo pdte de Faiv y Soc. Dante Alighieri entre otras personalidades.

Además que contó con una asistencia masiva de socios, asociaciones regionales, FEGIV, Patronato, empresarios y la comunidad italo venezolana que hace vida en nuestra región.



Casa Italia Maracay celebró el día de la amistad entre Italia y Venezuela

que se celebra todos los 15 de agosto de cada año, desde principios del Siglo XXI, como la fecha del juramento de Simón Bolívar en el monte Sacro en Roma, que fue decretado como el DÍA DE LA AMISTAD ITALIA - VENEZUELA por el presidente de Venezuela en el año 2002.

El acto estuvo presidido por Miguel Tortola, presidente de la CIM; Mariela Petricone, vicecónsul de Italia en Venezuela; Mariano Palazzo, presidente de la Sociedad Dante Alighieri; Mirna Casinelli, integrante de la Directiva de la CIM y el vicepresidente de la CIM, Marcelo Serino.

Durante el acto fueron homenajeados ciudadanos italianos y venezolanos quienes tienen una larga trayectoria de trabajo en diferentes ámbitos, actividades en las cuales han hecho un notable esfuerzo por enaltecer el gentilicio italiano en Venezuela.

Entre los galardonados estuvieron BRUNA CAPITELLI,

GIACOMO RANAURO, FRANCESCO MICHELANGELO, NICOLA SIMONELLI, LUIS LUNA, AQUILES ORTIZ, NORMA HERRERA, ALBERTO HERNÁNDEZ y GIUSEPPE MORGANA (POST MORTEM).

En una emotiva ceremonia amigos y familiares de los homenajeados leyeron la biografía de estos notables a la par que se refirieron a la trayectoria de cada uno de ellos, quienes dijeron sentirse honrados ante el reconocimiento.

Actividades culturales
En este acto disfrutamos actividades culturales propias del gentilicio italiano, que contó con la participación de los alumnos de la maestra Nuris (Tercer nivel /Pre-escolar) del Colegio Juan XXIII quienes con mucha gracia e italianidad bailaron al ritmo de "La Tarantella". Así como la Coral de CIM "Luciano Pavarotti" dirigida por César Guillén interpretó el himno de Venezuela e Italia.

Fuente: Diario El Aragueño



Con un acto protocolar, efectuado en el Teatro de la Casa de Italia de Maracay (CIM), organizado por la Dirección de Cultura de CIM, fueron homenajeadas notables figuras de Italia y Venezuela, relacionadas con las artes, la cultura, el deporte y el ámbito empresarial.

La actividad se realizó en el marco del décimo cuarto aniversario del decreto del Día de la Amistad Italia-Venezuela



Expo Milano 2015

www.expo2015.org/it



A cura della
Società
Dante Alighieri

DA

Expo Milano 2015 è un'Esposizione Universale con caratteristiche assolutamente inedite e innovative. Non solo una rassegna espositiva, ma anche un processo partecipativo che intende coinvolgere attivamente numerosi soggetti attorno a un tema decisivo: Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita. Un evento unico che incarna un nuovo concept di Expo: tematico, sostenibile, tecnologico e incentrato sul visitatore. Dal 1 maggio al 31 ottobre 2015, 184 giorni di evento, oltre 130 Partecipanti, un Sito Espositivo sviluppato su una superfice di un milione di metri quadri per ospitare gli oltre 20 milioni di visitatori previsti.

Un viaggio attraverso i sapori

I visitatori, coinvolti in prima persona in percorsi tematici e approfondimenti sul complesso mondo dell'alimentazione, hanno l'opportunità di compiere un vero e proprio viaggio intorno al mondo attraverso i sapori e le tradizioni dei popoli della Terra. Expo Milano 2015 sarà la prima Esposizione della storia a essere ricordata non solo per i manufatti realizzati ma soprattutto per il contributo al dibattito e all'educazione sull'alimentazione, sul cibo, sulle risorse a livello planetario.

Il BIE e le Esposizioni Universali

Le Esposizioni Universali sono grandiosi eventi internazionali che in sei mesi riescono a regalare un'esperienza culturale, educativa e commerciale internazionale ai visitatori e a tutti i Partecipanti, permettendo il dialogo tra i diversi cittadini del Pianeta e contribuendo a rafforzare la cooperazione tra i popoli. Le Esposizioni sono gestite dal Bureau International des Expositions (BIE), un'organizzazione internazionale intergovernativa fondata nel 1928 tramite la Convenzione di Parigi.

E grazie al BIE, che ha l'importante compito di definire gli obiettivi delle Esposizioni e regolamentare la selezione, il calendario e l'organizzazione dell'evento, che viene garantita la qualità delle Esposizioni, nel pieno rispetto del diritto internazionale.

Il BIE è composto da 168 Stati membri rappresentati da uno o più delegati. Qualunque Stato può diventare

membro del BIE, aderendo alla Convenzione del 1928 e ai suoi protocolli successivi e fornendo in questo modo il suo fondamentale apporto alle future Esposizioni.

L'ultimo protocollo, firmato nel 1988 ed entrato in vigore a partire dal 1996, riguarda la classificazione delle Expo e ne prevede due:

Esposizioni Universali

- Frequenza: ogni 5 anni
- Durata: fino a 6 mesi
- I partecipanti costruiscono i propri padiglioni
- L'area del sito espositivo non ha limiti di dimensioni
- Il Tema è generale

Esposizioni Internazionali

- Frequenza: durante gli intervalli tra due Esposizioni Universali
- Durata: fino a 3 mesi
- Gli Organizzatori costruiscono tutti i padiglioni e li affittano ai partecipanti
- L'area del sito espositivo ha superfice massima di 25 ettari
- Il Tema è specializzato

Oggi le Esposizioni sono diventate un luogo unico per il dialogo internazionale, per la diplomazia pubblica e per la cooperazione tra gli Stati. Hanno mantenuto il loro obiettivo educativo, ma progressivamente sono riuscite a porre sempre di più l'attenzione sulle preoccupazioni della comunità internazionale in epoche diverse.

Le Esposizioni, sin dalla prima edizione del 1851 a Londra, sono state capaci di attirare un numero senza uguali di visitatori. Nel corso del XXI secolo l'interesse mondiale è cresciuto, come risulta dal costante aumento del numero di visitatori presenti alla manifestazione nei sei mesi della sua durata: Hannover 2000 (19 milioni), Aichi 2005 (22 milioni), Shanghai 2010 (73 milioni).

Il successo delle Esposizioni, oggi come allora, è il prodotto della collaborazione

e dell'impegno dei cittadini del mondo. Il 30 ottobre 2010 all'Expo Cultural Center di Shanghai 2010, l'Esposizione Universale più grande di tutti i tempi passava il testimone a Expo Milano 2015 e alla sfida globale racchiusa nel suo Tema Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita.

Significato dell'Expo

Fin dalla sua prima edizione, tenutasi a Londra nel 1851 e ospitata all'interno del Crystal Palace, l'Esposizione Universale è stata il palcoscenico ideale dei traguardi più ambiziosi raggiunti dall'Uomo e dai popoli nel corso del tempo, l'occasione per condividere innovazione, avanzamenti tecnologici e scoperte di grande ispirazione, progetti architettonici o movimenti artistici, ma anche per creare luoghi e spazi che si sono trasformati in veri e propri simboli della cultura e della storia dell'epoca. Basti pensare alla Torre Eiffel, eretta a Parigi per l'Esposizione del 1889.

L'Esposizione Universale è una manifestazione di natura non commerciale, mirata a creare una piattaforma per un dialogo internazionale tra i cittadini, i Paesi e le istituzioni intorno a un tema d'attualità e di interesse universale. Fin dall'inizio è stato il luogo privilegiato in cui rappresentare la creatività e l'ingegno umano attraverso la messa in scena di quanto di meglio ogni Paese potesse presentare al mondo in quel preciso momento storico.



MILANO
NUTRIRE IL PIANETA
ENERGIA PER LA VITA

Expo Milano 2015



A cura della
Società
Dante Alighieri

DA

Il ruolo del Paese ospitante

Organizzata dalla nazione che ha vinto una gara di candidatura, l'Esposizione viene realizzata all'interno di un Sito Espositivo appositamente attrezzato e offre un'occasione di incontro e condivisione tra i Paesi che vi partecipano, invitati tramite canali diplomatici. Il Paese ospitante ha l'opportunità di mostrare al mondo il meglio dell'innovazione tecnologica, produzione nazionale e tradizione culturale, ma anche di rafforzare le relazioni internazionali in numerosi ambiti.

L'eredità materiale

Ogni Expo lascia alla città che la ospita dei monumenti e dei palazzi che possono diventare un vero biglietto da visita della metropoli, come la Torre Eiffel di Parigi, l'Atomium di Bruxelles o lo Space Needle di Seattle. Ma non solo: l'Expo è un'opportunità per cambiare il volto della città, per migliorare la qualità della vita dei cittadini, per attirare più turisti. Le Esposizioni di Shanghai, Ulsbona, Brisbane, Spokane e di tante altre città hanno lasciato in eredità quartieri moderni, nuove infrastrutture, parchi e musei.

L'eredità immateriale: un messaggio per il futuro

Rispetto alle prime edizioni, forme e modalità di Esposizione, che i Paesi ospitanti e quelli partecipanti adottano, sono cambiate. L'Expo rimane certamente una vetrina delle novità più importanti ma nel tempo ha focalizzato la sua attenzione verso lo studio e la comprensione dei grandi temi dell'umanità. Basti pensare alle Esposizioni di Saragozza, Yeosu e Shanghai in cui i temi trattati erano rispettivamente legati all'acqua, agli oceani e alla qualità della vita nelle metropoli, per arrivare a Expo Milano 2015 dove il Tema Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita affronta il problema della nutrizione per l'uomo nel rispetto della Terra sulla quale vive.

Le dimensioni fisiche e spaziali del Sito Espositivo e dei manufatti, quelle che normalmente sono l'eredità "materiale" di un'Esposizione Mondiale, ora devono essere modellate sul Tema dell'evento. La monumentalità di questa nuova generazione di esposizioni non è più quella delle architetture ma quella del paesaggio. Dunque la loro eredità sarà "immateriale".

Diversi sono i lasciti immateriali di Expo Milano 2015 ai quali contribuiscono in egual misura tutti i partecipanti:

- il know-how derivato dal semestre di lavori, incontri, seminari volti a proporre nuove prospettive e a ridurre gli sprechi;
- la presenza di elementi educativi in ogni mostra, evento, performance organizzata allo scopo

di indirizzare la collettività verso scelte responsabili da adottare nella produzione e nel consumo di cibo;

- l'insieme delle ricerche mirate a interrogare la comunità sulla sostenibilità dei modelli economici, sociali e produttivi adottati;

- la diffusione delle conoscenze e della formazione sui temi della sostenibilità ambientale

Questo lascito immateriale è una delle sfide più importanti che Expo Milano 2015 si pone.

Perché Milano?

Un po' di storia: la prima Esposizione Internazionale di Milano

Il 28 aprile 1906 si inaugurava a Milano l'Esposizione Internazionale dedicata ai trasporti. Per l'occasione l'area alle spalle del Castello Sforzesco, l'attuale Parco Sempione, ospitava oltre 200 padiglioni. L'interesse verso i progressi ottenuti nel campo dei trasporti

Portavoce della tradizione alimentare italiana - 60.000 imprese di eccellenza nella produzione agricola e oltre 20.000 nella trasformazione agroalimentare e nella nutrizione. Con questi numeri Milano accetta e rilancia la sfida posta dal Tema di Expo Milano 2015 Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita.

Strategica e turistica - Grazie alla sua posizione Milano è un punto di partenza ideale non solo per raggiungere le altre mete del turismo internazionale, ma anche per visitare città italiane, residenze storiche, aree naturalistiche, laghi e monti.

Centro per la cultura - La Scala e il Piccolo Teatro, il Cenacolo Vinciano e la Pinacoteca di Brera, il Duomo e il Castello Sforzesco: tra storia e cultura, Milano arricchisce l'esperienza del visitatore straniero e vanta una vendita media annuale di 10 milioni di biglietti per arte, musica, cinema.

Nel cuore dell'economia - Milano è sempre stata un



terrestri e marittimi era alto. Tutto il mondo aspettava la fine dei lavori del Traforo del Sempione. La manifestazione permise a Milano di guadagnarsi un ruolo da protagonista sulla scena internazionale.

Milano oggi

Un secolo dopo, la principale città del Nord Italia è chiamata a ospitare l'Esposizione Universale del 2015, l'evento che dal 1° maggio al 31 ottobre focalizza l'attenzione del mondo sul Paese. Con Expo Milano 2015 la città ha di nuovo l'opportunità di farsi ambasciatrice dell'Italia nel mondo e le premesse per il successo ci sono tutte. Perché? Per almeno dieci buoni motivi.

motore per l'economia italiana: da scintilla del boom industriale degli anni Sessanta a capitale della finanza e dell'editoria, a punto di riferimento mondiale del design e della moda con 650 showroom.

Capitale della moda e del design - Tra gli eventi top di Milano La settimana della Moda (settembre-ottobre e febbraio-marzo) e il Salone Internazionale del Mobile (aprile) sono quelli che più di tutti catalizzano l'attenzione del mondo sulla città.

Meta internazionale dello shopping - Impossibile fermarsi a Milano e non passare per via Montenapoleone o via della Spiga, i due lati più noti del "quadrilatero della moda", capitale dello shopping e del Made in Italy. Altrettanto obbligatoria una sosta in un bar del centro per rilassarsi davanti a un aperitivo.

Aperta verso il mondo - 191 comunità straniere presenti in città e oltre 100 rappresentanze diplomatiche: Milano si contende con New York il primato della città con maggior numero di Consolati al mondo.

Attiva e solidale - L'attenzione alla solidarietà e alla cooperazione internazionale contraddistingue Milano e il territorio lombardo dove centinaia di associazioni, ONG e Fondazioni operano per uno sviluppo equo, partecipato e sostenibile.

Competitiva nello sport - Lo stadio Meazza di San Siro accoglie tutti gli amanti del calcio: Inter e Milan sono le squadre della città, tifate in tutto il mondo. Forte anche la tradizione del basket, grazie ai successi della Olimpia Milano, una delle squadre di pallacanestro più prestigiose in Europa.

Impegnata nella ricerca medica - Milano e la Lombardia rappresentano una delle aree più avanzate d'Europa nella ricerca e nell'innovazione, con eccellenze nel campo medico-sanitario. Nell'area operano 20.000 addetti alla ricerca, ovvero il 20% del totale nazionale.





Salón Arte Postal

La era digital: Italia mira hacia el futuro

La Sociedad Dante Alighieri-Comité de Maracay, la Casa de Italia de Maracay y la Asociación Emiliano Romagnola del estado Aragua en el marco del semestre de presidencia italiana de la Unión Europea organizan un concurso para la "XIV Settimana della Lingua Italiana nel Mondo" que se inaugurará el sábado 25 de octubre del 2014, en la Galería de la Casa de Italia de Maracay a las 10 de la mañana:

LA ERA DIGITAL: ITALIA MIRA HACIA EL FUTURO
Personajes-eventos-anécdotas-que resalten sobre todo la influencia de la era digital en los artistas en general, haciendo énfasis en el rol que juega Italia en el último semestre del 2014 al frente de la Unión Europea. El evento de Artes Visuales, se registrará por las siguientes

- BASES**
Artículo 1 Podrán participar todos los artistas visuales profesionales o noveles, mayores de catorce (14) años, independientemente del lugar de residencia.
Artículo 2 La modalidad para participar es la del tipo "POSTAL". Dimensiones 10x15 cm. La pieza podrá llevar relieve. Técnica libre de carácter bidimensional (pintura-dibujo-gráfica-fotografía-collage).
Artículo 3 Todos los participantes residiendo en el estado Aragua, deberán llevar sus piezas a la dirección de recepción señalada en las bases. Los no residiendo en el estado Aragua y en el país, lo podrán hacer a través de correo electrónico dantealighierimaracay@gmail.com
Artículo 4 La pieza deberá estar identificada en el dorso: Autor-Título-Técnica-Dimensiones-Dirección de habitación-

- Nacionalidad-Correo electrónico.
Artículo 5 Las piezas participantes pasarán a formar parte del MUSEO DE PEQUEÑAS DIMENSIONES DE LA SOCIEDAD DANTE ALIGHIERI COMITÉ DE MARACAY.
Artículo 6 Se recibirán las piezas hasta el sábado 18 de octubre del 2014. En la Sociedad Dante Alighieri-Casa de Italia de Maracay, ubicada en la Urb. La Floresta (Maracay) y en la Escuela de Artes Visuales "Rafael Monasterios" de Maracay.
Artículo 7 Se otorgarán premios adquisitivos consistentes en material artístico, literario y educativo. Los premios se entregarán el día de la inauguración del Salón y serán ofrecidos por Sociedad Dante Alighieri, Casa de Italia, Asociación Emiliano Romagnola del Estado Aragua, Constructora Oreka, Ingeniería y Estructura, Artes Gráficas Frednan
Artículo 8 El jurado será integrado por: Freddy Contreras, Alejandro Pannini, Franca Michelangelo, Merly Rossel y Freddy Díaz.
Artículo 9 Lo no previsto en estas bases será resuelto por la Directiva de la Sociedad.
Maracay, septiembre 2014
El Director de Cultura CIM Eco. Giuseppe De Luca
SDA Lic. Mariano Palazzo y Prof. Aquiles Ortiz Presidente SDA-AERA

Un día para disfrutar en familia

CASA ITALIA DE MARACAY
INVITA

Fiesta de la Uva

DOMINGO 19 OCTUBRE
Desde las 11 A.M.

2014

Folklore
Juegos

Sorpresas para niños
y el Show del **Rey Baco**

Música en Vivo

Sabores Típicos de las Regiones Italia

50 Bs. Entrada General

PRÓXIMOS EVENTOS

HOMBRES, MUJERES... SEXOS SIN GUERRA
Experiencia teatral de transar reflexión

Carlos Fraga

sábado 01 noviembre
08:00 p.m.

Entradas a la venta en Casa Italia Maracay

Via (Sociedad del club): Bs. 600
Via (No socios del club): Bs. 700
Entrada General: Bs. 550

Casa Italia Maracay
Salón Cristóbal Colombo
Maracay, Edo. Aragua

Fiesta Hijos de Venezuela

Sábado: 15/11/2014
Hora: 8:00 P.M.

GUACO

con la **Super Banda**

y con la presentación de la **Titi**

¡Adquiere tu entrada!
-Cantidades limitadas-

Zona Lounge (Socías y No Socías)
Bs. 2.000

Reflexiones la vida es HOY

Carlos Fraga

domingo 02 noviembre
10:30 a.m.

02493241 / 29.55
02493241 / 29.55
www.casaitalia.com

Via (Sociedad del club): Bs. 700
Via (No socios del club): Bs. 800
Entrada General: Bs. 650

ORGULLO DEPORTIVO CIM

Felicidades a nuestro socio
y CAMPEÓN: CARLOS CLAVERIE

Destacado atleta quien estuvo de visita el pasado 29 de agosto en la Casa Italia Maracay donde se le rindió un homenaje y compartió con todos los presentes.

Conozcamos más a Claverie: Reseña de Líder en Deportes: "...El atleta venezolano, Carlos Claverie, de 1.90 metros y con tan solo 17 años, figura como una de las fuertes promesas de la natación venezolana.

Se encuentra actualmente entre los primeros 100 del mundo de cualquier edad en 100 metros pecho (1:01.56) y en los 200 metros (2:11.74). Ambos registros obtenidos en los II Juegos Olímpicos de la Juventud en Nanjing.

Claverie rompió con la tradición que lo ubicaba en las canchas de tenis al tener como padres a los destacados tenistas venezolanos Carlos Claverie (padre) y Claudia Borgiani, quienes han sido los principales promotores del desarrollo deportivo del joven.

Desde los cuatro años de edad alternó la práctica del tenis de campo y la natación, pero fue hasta los 10 años que dedicó sus entrenamientos en la piscina del Colegio Laura Vicuña de Caracas.

"Me gustó más la natación porque me desenvuelvo mejor allí, hasta los momentos fue una correcta decisión debido que se me han dado los resultados como atleta", comentó Claverie,

quien se confesó aficionado de los Tigres de Aragua, equipo del beisbol profesional venezolano.

Su padre cuenta como ayudó al chico a encontrar su deporte.

"Primero lo metí en fútbol pero no era bueno. El tenis le gustaba, pero no lo apasionaba. A lo mejor vela que era mi trabajo y lo rechazó un poco. En la natación casa vez se fue metiendo más. Jamás me desagrado que hiciera lo que le gusta. Tiene un talento especial, pero solo lo explotará trabajando duro y tomándose en serio sus rutinas en la piscina y el gimnasio", relató.

JUJO Nanjing 2014

Llegó a Nanjing siendo el mejor juvenil del mundo (quinto en el IV mundial de promesas Dubai 2013 con 1:01.999) y en su estadía ha logrado enaltecer el Tricolor Nacional, al obtener medalla de bronce en la prueba de los 100 metros pecho con un tiempo de 1:01.56 y la preseña de plata en los 200 pecho, en la que agenció un tiempo de 2:11.74 para establecer récord nacional en la categoría Juvenil B y absoluta que estaba en sus manos desde julio, cuando hizo 2:12.93 en el campeonato absoluto de España.



Torneo de tenis de mesa para novatos se realizó con éxito



Fotos: Luis E. Capobianco

Entre los días 12 al 14 de agosto se realizó el torneo de tenis de mesa para novatos en la Casa de Italia de Maracay, organizado por el Comité de tenis de mesa en conjunto a la Dirección de deportes de CIM.

La cita deportiva reunió durante tres días en el salón Cristoforo Colombo a participantes de la categoría masculina y femenina sub-15, sub-18 y libre.

Aquí algunos de los mejores momentos del Torneo de tenis de mesa "Deporte de confrontación sin contacto físico entre rivales".

(MÁS FOTOS EN WWW.CASAITALIAMARACAY.COM)

Campamento de Tenis 2014



Este mes de Agosto también fue importante para los pequeños amantes del tenis, quienes disfrutaron el Campamento de Tenis, organizado por Antonio Felzani en conjunto al Comité de Tenis.

Fueron más de 20 niños quienes tuvieron la oportunidad de aprender y de todas las actividades que tuvieron preparadas para ellos, entre estas: Descanso e Hidratación, Drills de corrección táctica - técnico, Prácticas de consistencia a todos los niveles, Almuerzo, Videos, charlas, Consistencia, Juegos y partidos.

Los Profesores encargados fueron Edison Cedeño, Jorge Cadenas, Angelo Mandólo, Johana Rangel, Vincent Melillo, Argenis Torres

Se alcanzó el máximo de ren-

dimiento y todos los camping contaron con torneos, diplomas de participación y cada jugador fue filmado durante sus juegos para ser evaluados.

La escuela becó a tres niños en cada Camping.



Nuestros socios brillaron en la "Noche del Aficionado"



Doriana Di Cera Fotos: Luis E. Capobianco

Con el objetivo de impulsar a nuestros talentos artísticos de Casa Italia de Maracay, se llevó a cabo el primero de Agosto, la tradicional "Noche del Aficionado", donde nuestras estrellas fueron los socios



quienes brillaron con luz propia, demostrando así lo mejor de sus cualidades en canto, baile, animación y otras habilidades artísticas.

Un evento ameno y familiar dirigido por la Sra. Vilma de Simonelli - Directora de Eventos, que cautivó a todos los presentes en el Teatro de nuestra asociación.

El evento fue presentado por el Sr. Giuseppe De Luca - Director de Cultura de CIM en conjunto a los animadores Viviana Manrique y Aurelio Serino (Actor y próximo Galán de la TV Venezolana). Así mismo pudimos disfrutar desde varias coreografías, algunas con la destacada participación de las Reinas de CIM y demás talento artístico de nuestra asociación; también nos deleitamos con los cantantes, compositores, mimos y teatro de comedia.

Entre las estrellas de la noche destacaron: Alejandra Bulgheroni, Sara Ciulla, Stella Vélez junto a Albany y Nicole Simonelli, Nicole Martino, Análys Rodríguez, Ana Gabriela Pacella (Baile).

Maria Gabriela Samra Y Maria Rosa Sanchez De Guglielmo (Mimos), Nataly Samur, Angelymar Y Mizangela Macías (Canto), Michelle Sanz (Canto), Miguel Cipolla y Sergio Nardulli (Teatro). Además otras presentaciones en canto como las de Valerie Rojas, Glia Soublette y Tatiana De Luca.

También disfrutamos el show de unos invitados especiales que nos visitaron desde el Centro Italo de Apure: María Verónica y Miguel José Leone Rivero, quienes se han presentado en innumerables festivales musicales y el año pasado y tuvieron una destacada participación en la tercera celebración del Tradicionando que se efectuó en esta asociación.

El acto final de esta noche inolvidable después de las palabras del presidente de CIM, Ing. Miguel Tortola quien agradeció la presencia de todos,



fue la del grupo completo de participantes quienes nos cantaron "Vivir mi vida" de Marc Anthony.

No podemos olvidar agradecer la colaboración y el trabajo especial de Angela Fusco, personal de CIM, Intelligent Sound, Evolution, todos los padres, familiares de los artistas y a nuestros socios que nos acompañaron esa noche.

EXITOSO PLAN VACACIONAL CIM 2014

Este mes de Agosto se llevó a cabo en las instalaciones de Casa Italia de Maracay, el tradicional Plan Vacacional, organizado por el Comité de Damas, el cual contó con la participación de jóvenes de nuestra asociación como líderes de cada patrulla.

Fueron más de 100 niños entre los 5 hasta los 12 años quienes tuvieron la oportunidad de disfrutar de una forma divertida y educativa

desde el 4 al 8 de Agosto, quienes pasaron una semana aprendiendo y jugando, en compañía de nuevas amistades; una tradición que se viene desarrollando en nuestro club desde hace varios años y que cada día se va consolidando a través del compromiso y la labor del Comité de Damas, nuestros jóvenes y personal de nuestra asociación, que año tras año nos apoyan con esta iniciativa. ¡Hasta el próximo año!



